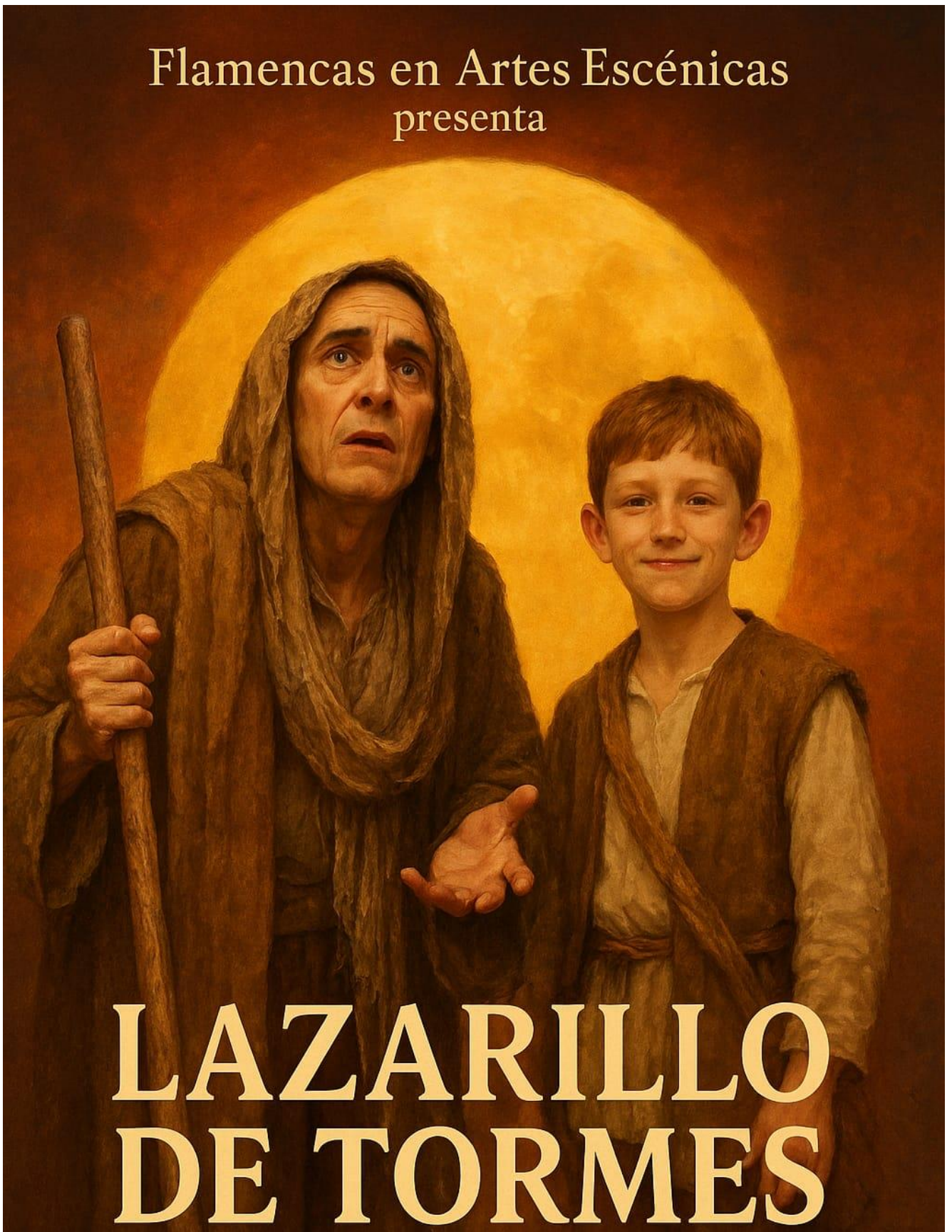


Dossier

Flamencas en Artes Escénicas
presenta



LAZARILLO DE TORMES

El Lazarillo de Tormes

Autor anónimo

Adaptación al teatro flamenco por la Asociación FLAMENCAS EN ARTES ESCENICAS

sinopsis

En 1554 se publica una novela ciertamente singular. Su título es «Lazarillo de Tormes» y su autor permanece, hasta hoy, desconocido. Por primera vez, un personaje de baja extracción cuenta su vida en primera persona. No se trata de un adulto, de un caballero, de un príncipe, de un soldado o de un pastor, sino de un muchacho de doce o catorce años que narra su historia desde su niñez y su ardua supervivencia en la dura vida del siglo XVI. Con sentido del humor y mirada satírica, Lázaro nos habla de la realidad de un país poblado de mendigos, de clérigos que no practican la caridad, de hidalgos reacios al trabajo y preocupados sólo por su honra, de bulderos que aprovechan la buena fe de las gentes y de jóvenes cuya máxima aspiración es no pasar hambre.

Ficha artística y técnica

Hombres:

Jose López: Lázaro adulto, taxista y relleno de todo

Juan Carlos Llorente: arcipreste, condenado

Pablo Carrasquilla: Sacristán, alcalde, condenado

Ricardo Granero: dueño de la casa que alquila el hidalgo, verdugo, calderero,

Enrique Recuerda: escudero, hombre condenado

Javier Alba: el ciego, hombre condenado, taxista

Jose Manuel Tudela, guitarrista

Walter Wanner: técnico de luces, sonido, audio imagen.

Mujeres:

Ana Perez: baila petenera, garrotín, tangos

Bea López: cante,

Carmelita de Torres: baile caña, farruca, garrotín

Carmen de Torres: cante

Cristina Carmona: baile farruca, garrotín y peteneras, Teresa mujer de Lázaro.

Sofía Garcia Palau: madre de lázaro niño, cante La Clara

Niños:

Silvia de Torres: flautista travesera

Nicolás de Aspe: Lazarillo

Valeria: gitanita con pandero

Programa:

Acto uno:

El ciego y Lazarillo y la madre

Baile flamenco: La Caña

Baile folclórico: La Clara

Acto dos:

Sacristán, Hidalgo y Lazarillo

Baile flamenco: Peteneras

Caravana gitana

Acto Tres

Lázaro de adulto, Arcipreste

Baile flamenco: Peteneras

Baile en taberna: el Cabrito

Acto Cuatro

Lázaro, Arcipreste y Teresa

Baile flamenco: tangos y garrotín

Baile de boda, Alborea.

<https://flamencas-en-artes-escenicas.webnode.es/>

**Nuestra página web donde podrán
ver otros trabajos realizados
anteriormente**

❖ REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN

- Espacio de aproximadamente 60 metros cuadrados.
- Suelo del teatro apropiado para el flamenco, madera. (no alfombra, goma, lozas o ladrillos)
- Micrófonos para 3 guitarristas
- Micrófonos inalámbricos para cantaoras
- Luces Escenicas delante y detrás para resaltar los personajes y que no se fundan en el fondo.
- Monitores para músicos
- Monitores para baile
- Patas de tela negra para ocultarnos antes de salir a escena
- La escenografía la llevamos nosotros.

Curriculum de Carmen de Torres
Directora, coreógrafa y profesora

ESTUDIOS REALIZADOS:

Estudios de Baile con los profesores Carmen Cano, bailes regionales folclóricos; flamenco con José Jurado, Juan Morilla, Manolo Marín, Carlos Robles, José Galván y La Toná en Sevilla.

ENSEÑANZA

Los comienzos de su experiencia en docencia comienzan en Canadá en el CLUB ESPAÑOL DE WINNIPEG y luego en la Asociacion Cultural Andalucia Dancers.

Desde el año 1996 hasta el 1999 imparte clases para la Delegación de Juventud para el Ayuntamiento de Sevilla en Triana y los Remedios

Desde el año 2000 hasta el 2006 imparte clases para la Delegación de igualdad del Ayuntamiento de Sevilla el curso de FORMACIÓN DE FORMADORAS EN ARTE FLAMENCO

En el año 1998 es contratado por la escuela de flamenco Al Andalus en Suiza donde imparte clases por tres meses.

Desde el año 2000 hasta el 2009 Imparte curso de flamenco en Berna para todos los niveles de cante y baile organizados por la academia de flamenco Manuela Kamph.

Imparte curso intensivo en Varsovia, Polonia, para principiantes intermedios y profesionales durante el mes de junio. 2003

Imparte clases para la compañía flamenca COSTA DEL FLAMENCO basada en Moscu. 2002

Contratada por el Ayuntamiento de Sevilla, proyecto REDES para impartir y coordinar el curso de ARTES ESCÉNICAS EN FLAMENCO en el Centro Cívico El Esqueleto en el Polígono Sur (3000 viviendas) impartiendo las clases de baile, cante e historia del flamenco.2005

Desde El año 2000 hasta el 2012 imparte cursos intensivos en Alemania en ciudades como Dusseldrof, Hamburgo, Bremen, Wuszburg, Nuremberg, etc.

Gira por Estados Unidos de clases magistrales en las ciudades de Lumpoc. y Santa Barbara, California y en la Ciudad de Macallen, Texas Durante el mes de octubre realizando varios cursos intensivos 2006

**Curso en Chester Inglaterra para la Asociación Cultural DEVA
FLAMENCO 2007**

**En el 2012 y 2013 imparte cursos intensivos en Liverpool para la Peña
Flamenca y también imparte un taller en la escuela Internacional
privada de Colonia en Alemania.**

**Curso intensivo de flamenco para diferentes niveles en la ciudad de
Winnipeg 2014 y 2015**

**Desde el año 1995 imparte clases en su propia escuela en Sevilla
llamada ESTUDIO FLAMENCO CARMEN DE TORRES.**

COMPAÑÍAS

**FUSION DANCE THEATRE presentando las obras FROM THERE TO
HERE, 1997 y BEYOND THE EDGE, 1998 las dos en el Gas Station
Theatre de Winnipeg, Manitoba**

**Forma parte del elenco artístico de la COMPAÑÍA DE FLAMENCO PACO
MOYANO basada en Sevilla junto a otros bailaores como Concha
Varga, Israel Galvan, Andres Marin, Eva la yerbabuena, presentando
la obra DE LEYENDA por teatros en España. 1995**

**En la Compañía flamenca italiana basada en Roma, ALMA FLAMENCA
realizando giras por todo Italia en 1996.**

**En la COMPAÑÍA FLAMENCA TRIANA basada en Roma realizando giras
por todo el país en 1997**

**En 1998 realiza una gira de actuaciones durante 3 meses por Suiza y
Alemania con la COMPAÑÍA DE RAFAEL SEGURA basada en Zurich.**

**En la COMPAÑÍA ROSARIO FLAMENCO basada en Vancouver como
artista invitada realizando giras por Canadá en 1998 con el
espectáculo TABLAO FLAMENCO y en 1999 con el espectáculo LOS
CUATRO VIENTOS**

**Durante el año 2014 forma parte de la producción teatro-flamenco LAS
SANTAS producida y dirigida por Rosario Lara presentándola en los
siguientes espacios: Estreno en el teatro Municipal de Gelves,
Seguidamente en el teatro de Alcala de Guadaira, Sala el Farol,**

Sevilla; Teatro Viento Sur, Sevilla; y durante dos semanas en el Teatro de la Fundación, Sevilla.

GIRAS

Desde el año 2000 realiza giras por Alemania actuando en ciudades como: Nüremberg, Villa Leon, Schweinfurt, Disharmonie, Schwäbisch Hall, Alte Schlachthaus, Frankfurt, International Theatre, Würzburg, Julius Spital, Nürnberg, Elmshon, Bremen Schlachthof, Hamburgo, Villa Leon, Schweinfurt, Disharmonie, Schwäbisch Hall, Alte Schlachthaus, Würzburg, Julius Spital, Kiel, Gottingen Musa; Hamburg Musikale, Lubeck Koloseum, Hannover Haus der Judend, Kiel Raucherel, NN NN, etc.

Actuacion en Moscú, Rusia en el teatro del conservatorio de Música como artista invitada de la compañía moscovita COSTA DEL FLAMENCO en el año 2003

Gira por Rusia con toda la compañía de 25 compartiendo escenario con el pianista Yuri Rozum, uno de los mejores pianistas de Rusia y actuando en lugares y teatros como "Manezh" arena; Shchelkovo, Hall of the House of Cosmonauts, Zvezdny Gorodok (Star City) o la gala de clausura junto con los artistas: Yuri Rozum, Bolshoi Opera soloists, "Talisman" Group 2006

Actuación en la Universidad de Santa Bárbara, California 2006

Actúa en la Universidad de Liverpool para un evento organizado por la Peña Flamenca de dicha localidad. 2012

Actuación en el Floral Pavilion Theatre en agosto 2013

FESTIVALES

Canadian Heritage Festival, Newfoundland Canadá, por dos semanas 1987

Festival By the Sea, New Bruswick, Canadá durante 2 semanas. 1988

Desde el 1992 hasta la fecha ha realizado numerosos festivales y algunos de ellos varias ocasiones:

Festival Flamenco de Tomares compartiendo cartel con Pansequito, Juana la del Revuelo, Paco Toronjo

Festival Flamenco de Pilas, Sevilla

Festival Flamenco de Paradas junto a Aurora Vargas

Festival Flamenco de San Jerónimo, Sevilla

Festival Flamenco del Coronil

Festival Flamenco del Viso del Alcor compartiendo cartel con la Macanita, Chano Lobato....

Festival flamenco de Burguillos

Festival Flamenco de San Juan de Aznalfarache compartiendo cartel con Miguel Vargas

Festival Flamenco de Pilas

Festival Flamenco de Villanueva del Ariscal, compartiendo cartel con Tomas de Perrate

X BIENAL DE FLAMENCO en el espectáculo SABOR A PEÑAS en la peña flamenca Torres Macarena.

En la programación BIENAL VA POR BARRIOS en el Muelle de la Sal de Triana con artistas como Diego Clavel, Enrique Soto, Sabor Jerez entre otros. Sevilla.

Festival Flamenco de Albaida del Aljarafe, Sevilla 2003

Hamburgo Flamenco Festival, Alemania. 2002, 2003.

Festival Flamenco de Lora del Río 2004 junto a artistas como Antonio Chacón, Marcelo Sousa.

PEÑAS FLAMENCAS

XIV Circuito Flamenco organizado por La Federación Provincial de Sevilla de Entidades Flamencas. Actúa durante los meses de octubre, noviembre y diciembre 1998 en las siguientes peñas:

Torre mocha en Albaida del Aljarafe, Sevilla

Pepe Marchena en Torreblanca, Sevilla

La Debla, Sevilla

El Chozas en Sevilla, Sevilla

Peña Flamenca de Burguillos en Burguillos, Sevilla

Niño del Mauro en Alcalá de Guadaira, Sevilla

Juan Talega en Dos Hermanas, Sevilla

A.M. Astigitana en Écija, Sevilla

El Laurel En Lora del Río, Sevilla

Amigos de la Guitarra en Carmona, Sevilla

El Despertar en Fuente De Andalucía, Sevilla

La Seguriya en Osuna. Sevilla

Otras peñas: Peña Flamenco Pies Plomos, Sevilla

Peña Flamenca de Huelva

Peña Flamenca Torres Macarena, SEVILLA

Peña Flamenca Cerro del Águila, Sevilla

Peña Flamenca Niño Arahal, Sevilla

Peña Flamenca de Camas, Los Siete Claveles, Sevilla

Peña Flamenca Los Caracoles, Berna, Suiza

Peña Flamenca de Basilea, Suiza

TABLAOS FLAMENCOS

Restaurante Los Españoles, Winnipeg Canadá 1987

Tablao Flamenco El Cid, Hollywood, Los Ángeles, EEUU 1989

Corral de la Pacheca, Sevilla, 1993

Tablao Los Gallos, Sevilla 1994

Tablao Flamenco Don Manuel, Córdoba, 1996

NUMEROSAS ACTUACIONES en todo tipo de eventos privados y congresos

Bodegas de Pedro Domecq para celebrar el GRAN PREMIO DE HÍPICA en Jerez de la Frontera.

Cortijo El Esparragal, Sevilla.

Cortijo la Andrada, dos hermanas Sevilla,

Hotel Alcora de Sevilla.

Castillo de los Tres Cantos Madrid.

Convento Santa Clara, Moguer, Huelva.

Sala de fiestas Abades, Triana, Sevilla.

Hacienda Oran, Sevilla, Hotel

El Alabardero, Sevilla.

Golf Club de Moscu.

La Raza, Sevilla,

Casa Pilatos, Sevilla,

Hotel Alfonso XIII de Sevilla.

Imperial Roadways LTD, Winnipeg, Canada

PRODUCCIONES Y DIRECCIONES

CONCIERTO ANDALUCÍA, estrenada en el Gas Station Theatre en Winnipeg, Manitoba, Canada el año 1985

FLAMENCO CONCERT II. Estrenada en el Gas Station Theatre en Winnipeg, Manitoba, Canada el año 1986

ESTAMPAS ROCIERAS. Estrenada en el Manitoba Theatre Centre en Winnipeg, Manitoba, Canada el año 1987

ESCENAS ANDALUZAS estrenada en el Tec Voc Theatre en Winnipeg, Manitoba, Canada el año 1988

LA CASADA INFIEL estrenada en el Gas Station Theatre en Winnipeg, Manitoba, Canada el año 1989

DESDE LA INDIA A ANDALUCIA en los Jardines de la Buhaira, Sevilla. También presentado en el Centro Artístico Cultural Luna en Castilleja de la Cuesta y en el Mesón de la Malena en Coria del Río. Junio 2005

Produce y dirige el espectáculo ASÍ SOMOS con los alumnos del curso de ARTES ESCÉNICAS EN FLAMENCO del Polígono Sur de Sevilla que

se estrena en el Teatro de la politécnica, presentándolo posteriormente en la Universidad de Sevilla Facultad de Psicología, y en el Centro de Arte Contemporáneo. En Sevilla 2007 “ESPECTACULO FLAMENCO” estreno en el teatro municipal de Valencina, Sevilla, 2008

BAILANDO CON LAS OLAS estreno en el Teatro Municipal del Saucejo, Sevilla Julio 2009

“DIBUJANDO EL AIRE” estreno en el Teatro Municipal de Marchena en enero 2010

CASTILLITOS DE CORAL” estreno en el Teatro municipal de Valencina 2011

EL MUNDO SE DESMORONA: Obra estrenada en el teatro de Valencina de la Concepción el 29 de junio del 2012

LAS AMAPOLAS: Obra estrenada en junio 2013 en el teatro Municipal de Valencina dela Concepción, Sevilla

ARTISTA: Obra estrenada el 28 de junio del 2014 en el teatro municipal de Gelves, SEVILLA

A LA REJA DE LA CARCEL: estrenada en el teatro de las Hermanitas de los Pobres, Sevilla 2016, en teatro Mairena del Aljarafe en diciembre 2016, y mayo 2017

EL HADA FEA estreno el día 28 de junio 2017 en el teatro de Valencina de la Concepción

AÑORANZA estreno teatro municipal de Valencina de la Concepción, Sevilla junio 2018

LA ESPERANZA PERDIDA estreno en teatro Centro Cívico de Bellavista, Sevilla junio 2019, en el teatro de Tomares en 2021

EL SACROMONTE estreno en teatro Rafael de León de Tomares mayo 2022 y en Camas, Sevilla.

LA ZAPATERA PRODIGIOSA estreno en Centro Cívico de Bellavista, Sevilla en noviembre del 2023, en Gelves, Sevilla enero 2024, en Bonares, Huelva, 2024

Actuaciones varias

Artista invitada para el final del concurso de cante flamenco organizado por la federación de peñas Flamencas de Sevilla, Teatro el Cerezo, Carmona, 1997

Actuación en el Centro Cívico del Cerro del Águila Sevilla bajo la programación Sevilla a Escena organizada por Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla. 2002

Actuación en Los Jardines de la Buhaira para la Delegación de La mujer, Ayto. de Sevilla, 2003

Actuación en los Reales Atarazanas para la Feria de la Mujer en Sevilla, marzo 2004

Actuación en las Bodegas de Gonzáles Byass de Jerez de la Frontera compartiendo cartel con la compañía de Sara Baras. 2004

Actuación en La Plaza Nueva para la Feria de la Mujer en Sevilla, marzo 2005

Actuación en la Casa de la Cultura de Castilleja de la Cuesta con el cantaor Machuca. 2006

Posa para el fotógrafo Paco Sánchez en varias ocasiones donde sus fotos exhibidas en diferentes exhibiciones por todo el mundo y además forman parte

Ha protagonizado muchos documentales sobre el flamenco para la televisión nacional de Moscú, televisión japonesa, Televisión China, para la BBC de Inglaterra filmado en la Taberna del cantaor El Perejil, para la Cadena Americana THE ART CHANNEL, para la cadena canadiense CBC, para la televisión belga y para la Televisión Holandesa.